

La magnifique Honda 6, inspiration de la 250-350 de Mike Hailwood, sur une base de 1000 CBX, a fait chanter son six-cylindres entre les mains de Gérard Coudray. ►



ASSISTER AU BOL D'OR CLASSIC constitue l'occasion de chaleureuses retrouvailles. Quel plaisir de revoir sur piste ou en coulisses des cadors tels que Bertin, Genoud, Chemarin, Dominique Sarron, Coudray, Jolivet, Charles-Artigue, Godart, Danzer, Orban, Cazade... Tous à leur manière ont écrit de belles pages dans le grand livre de la moto, et leur présence à cette épreuve démontre leur attachement à notre passion commune. De la passion, il en faut des tonnes pour construire ou préparer des machines de folie, puis les engager pour une véritable course, au risque de détruire par une chute ou une casse mécanique l'ensemble du travail considérable accompli pour les mettre sur roues. Car il s'agit bien d'une course, avec ses bastons et rebondissements, unique épreuve du genre concernant des motos construites entre 1970 et 1980...

Répliques de joailliers

Autre beauté absolue, la Honda JLM CBX menée par Gérard Coudray et Christian Vaucoy. Daniel Mercier, concepteur du projet, souhaitait faire du modèle de base la sœur jumelle de la 350 six pattes de Mike Hailwood. Un travail impressionnant de trois années pour un résultat remarquable, le souci du détail poussé jusqu'à l'apposition de boulons cuivrés... En piste, l'ex-champion du monde aura un peu de mal à s'habituer au Grimeca quatre cames, mais sera séduit par l'homogénéité du bestiau. Des problèmes de surchauffe lui interdiront de tourner à sa cadence, mais l'image (et le son !), de l'incroyable machine ont contribué à encore embellir le décor de cette cuvée 2007.

La Honda 1000 CBX de Gérard Coudray et Christian Vaucoy préparée par Daniel Mercier est un vrai bijou.



Les Honda ont la cote
mais ne gagnent pas !